

Technical Rider- The Lucky Guess

Dieser Rider dient Veranstalter und Band, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Dieser Rider ist ein wichtiger Bestandteil der Vereinbarung zwischen Veranstalter und Band. Bei Frage bitte an Sascha Lecher wenden: s.lecher@web.de / 0171-8094425

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring:

Auf der Bühne werden zwei Wedges und 2 Stereo In-Ear-Wege benötigt. Alle Kanäle sollten unabhängig voneinander zugewiesen/gemixt werden können. Siehe Patchliste Return Channels

Mischpult

Das Mischpult benötigt neben den erforderlichen Kanälen (siehe Patchliste) vollparametrische EQs sowie Kompressoren (je pro Kanal) und Hall-Effekte für die Vocals.

Abhängig vom Veranstaltungsformat und den Räumlichkeiten kann es zusätzlich zur u.g. Kanal-Liste sinnvoll sein, folgende weitere Kanäle bereitzuhalten:

- einen Talkback-Kanal zwecks Kommunikation Band-Technik
- zwei Kanäle als Zuspeler für Pausen-Musik
- Funkmikro plus entsprechender Kanal für Moderator o.ä.

Bühne / Riser / Personal

Bei Eintreffen von The Lucky Guess muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein. Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Der Veranstalter stellt sämtliche Kabel (außer Instrumentenkabel) sowie geeignete Galgen-Mikrofonständer für Vocals und Overheads

The Lucky Guess spielt englisch-sprachigen Alternative Rock, ausschließlich eigene Songs.

Patchliste

POS / Kanal	Instrument	Mic / Quelle	Position	Bemerkungen
1	Bass Drum	Mic (Bandeigentum)	Drums	
2	Bass Drum (Grenzfl.)	Mic (Bandeigentum)	Drums	
3	Snare	Mic (Bandeigentum)	Drums	
4	Snare (unten)	Mic (Bandeigentum)	Drums	
5	HiHat	Mic (Bandeigentum)	Drums	
6	Tom1	Mic (Bandeigentum)	Drums	
7	Tom2	Mic (Bandeigentum)	Drums	
8	Tom3	Mic (Bandeigentum)	Drums	
9	Overhead L	Mic (Bandeigentum)	Drums	
10	Overhead R	Mic (Bandeigentum)	Drums	
11	Bass-Amp	Line Out	Bass	
12	Lead Guitar L	Mic (Bandeigentum)	Guitar	Sennheiser E906 vor Fender HotRod
13	Lead Guitar R	Line Out	Guitar	Nux Solid Studio
14	Rhythm Guitar	Mic (Bandeigentum)	Vocals	Mic vor Vox AC30
15	Back Vocals	Mic SM58	Guitar	
16	Lead Vocals	Mic SM58 Beta	Vocals	
Return Channels Mixer to Stage				
R1	Drums Monitoring L	In Ear (Line Signal)	Drums	InEar Eigentum des Drummers
R2	Drums Monitoring R	In Ear (Line Signal)	Drums	InEar Eigentum des Drummers
R3	Bass Monitoring	Monitor Wedge	Bass	
R4	Vocals Monitoring	Monitor Wedge	Vocals	
R5	Guitar Monitoring L	In Ear (Line Signal)	Guitar	InEar Eigentum des Gitarristen
R6	Guitar Monitoring R	In Ear (Line Signal)	Guitar	InEar Eigentum des Gitarristen

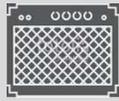
Drums



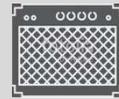
Bühne



Bass



Guitar



Vocals

